plataforma para extramissão da produção intelectual/ da Universidade de São Paulo



# Alfredo Goldman



Departamento de Ciência da Computação Instituto de Matemática e Estatística gold@ime.usp.br





# Faculdade de Arquitetura e Urbanismo

artur.rozestraten@usp.br

# **Paulo Meirelles**



Departamento de Ciência da Computação Instituto de Matemática e Estatística paulormm@ime.usp.br



plataforma para extramissão da produção intelectual da **Universidade de São Paulo** 

**CPQs Abertas** 

Sobre o Projeto

FAQ

Inscrição de Instituto









#### **FAU**

2020

Criada para a faculdade de arquitetura e urbanismo da USP Butantã, a FAUAberta foi a primeira da iniciativa das CPQS abertas. O site contém informações gerais do instituto e dos docentes, além de informações dos 3 departamentos - AUH, AUP e AUT.

#### **FEARP**

2021

Criada para a faculdade de economia e administração da USP Ribeirão Preto, a FEA-RPaberta foi a segunda da iniciativa das CPQS abertas. O site contém informações gerais do instituto e dos docentes, além de informações dos 3 departamentos - RAD, REC, RCC.

#### IME

2022

Criado para o Instituto de Matemática e Estatística da USP Butantã, a IMEaberto foi a terceira da iniciativa das CPQS abertas. O site contém informações gerais do instituto e dos docentes, além de informações dos 4 departamentos - MAT, MAP, MAE, DCC.

A CPqs Abertas é um projeto promovido pela PRPI-USP com o intuito de dar visibilidade à produção intelectual da faculdade, difundindo sua especificidade e diversidade através de dados extraídos do currículo Lattes dos docentes

bit.ly/CPqsAbertas

O projeto já passou por quatro etapas, contando com a participação de docentes e discentes da FAU e do IME



- FAU (2020)
- FEA-RP (2021)
- **IME** (2022)









**Total FAUUSP** 

Docentes

AUH

**78.154** 

AUT

resultados

AUP

Produção Bibliográfica

Produção Artística

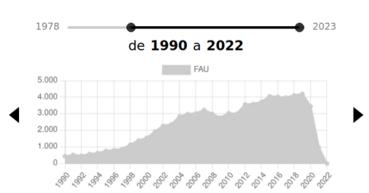
Produção Técnica

Orientações

Bancas

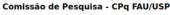
Prêmios e Títulos

FAQ



A FAU Aberta é uma iniciativa da Comissão de Pesquisa da FAUUSP (CPq-FAUUSP) com o intuito de dar visibilidade à produção intelectual da faculdade, difundindo sua especificidade e diversidade através de dados extraídos do currículo Lattes de docentes. Destinado à comunidade acadêmica em geral, a FAU Aberta resulta da cooperação entre a FAU e o Instituto de Matemática e Estatística (IME-USP), representado por um grupo de alunos da disciplina Laboratório de Programação Extrema (MAC0342), coordenada pelo Prof. Dr. Alfredo Goldman Vel Lejbman, para desenvolver uma base de dados automatizada que alimentará a plataforma web de acesso aberto. O projeto envolveu a participação de docentes de ambas às unidades, discentes de graduação, bibliotecários e a Superintendência da Tecnologia e Informação da USP (STI-USP). É compromisso das universidades públicas ampliar o acesso às suas pesquisas acadêmicas e aos seus resultados (produções bibliográficas, técnicas e artísticas), permitindo quantificá-los e qualificá-los em termos de impacto social, impacto econômico, inovação tecnológica e desdobramentos em políticas públicas e de sustentabilidade. Esta segunda etapa do projeto, desenvolvida em 2020 e implementada em 2021, aprimora a primeira versão piloto desenvolvida em 2019. Atualmente, esse projeto em andamento, disponibiliza apenas a produção intelectual dos docentes da FAUUSP cadastrada até novembro de 2020, quando os dados foram coletados. Para a próxima etapa de desenvolvimento e automatização do sistema, seguiremos contando com o apoio do IME-USP, do STI-USP, STI-FAU e da Diretoria da FAUUSP.

coordenação do projeto CPqs Abertas: Alfredo Goldman vel Lejbman pesquisadores colaboradores: Artur Rozestraten, Beatriz Bueno, Leandro Velloso, Amarílis Corrêa, Harley Macedo e Deidson Rafael Trindade etapa III, 2021 | desenvolvimento: João Daniel, João Gabriel Lembo, Leonardo Pereira, Victor Lima | design: Gustavo Machado. coordenação: Luís







FAU Aberta

Docentes

AUH

AUT

AUP

Produção Bibliográfica

Produção Artística

Produção Técnica

Orientações

Bancas

Prêmios e Títulos

FAQ

Agnaldo Aricê Caldas Farias Alessandra Rodrigues Prata Shimomura Alessandro Ventura Alexandre Delijaicov Alvaro Luis Puntoni Ana Cecilia Mattei de Arruda Campos Ana Cláudia Castilho Barone Ana Claudia Scaglione Veiga de Castro Ana Judite Galbiatti Limongi França Anália Maria Marinho de Carvalho Amorim Ana Lucia Duarte Lanna Andrea Buchidid Loewen Andreína Nigriello Angela Maria Rocha Angelo Bucci Angelo Salvador Filardo Junior Antonio Carlos Barossi Antonio Carlos Sant'Anna Junior Arthur Hunold Lara Artur Simoes Rozestraten Beatriz Mugayar Kühl Beatriz Piccolotto Sigueira Bueno Caio Santo Amore de Carvalho Carlos Augusto Mattei Faggin Catharina Christina Teixeira Catharina Pinheiro Cordeiro dos Santos Lima Cibele Haddad Taralli Claudia Terezinha de Andrade Oliveira Clice de Toledo Sanjar Mazzilli Cristiane Aun Bertoldi Csaba Deák Cyntia Santos Malaguti de Sousa Denise Dantas Denise Helena Silva Duarte Eduardo Alberto Cusce Nobre Eduardo Augusto Costa Erminia Terezinha Menon Maricato Estevam Vanale Otero Eugenio Fernandes Queiroga Euler Sandeville Junior Fabiana Lopes de Oliveira Fábio Mariz Gonçalves Feres Lourenco Khoury Fernanda Fernandes da Silva Fernanda Sarmento Barata Flávia Brito do Nascimento Francine Mariliz Gramacho Sakata Francisco Inácio Scaramelli Homem de Melo Francisco Segnini Junior Francisco Spadoni Gabriel Pedrosa Pedro Gil Garcia de Barros Giorgio Giorgi Junior Giselle Beiguelman Guilherme Teixeira Wisnik Gustavo Orlando Fudaba Curcio Helena Aparecida Ayoub Silva Heliana Comin Vargas Hugo Massaki Segawa Isadora de Andrade Guerreiro Ivo Renato Giroto Joana Mello de Carvalho e Silva Joao Carlos de Oliveira Cesar João Fernando Pires Meyer 🛮 João Sette Whitaker Ferreira 🔝 Jorge Bassani 📕 José Eduardo Baravelli 🗸 Jose Tavares Correia de Lira Juliana Braga Costa Karina Oliveira Leitão Klara Anna Maria Kaiser Mori Lara Leite Barbosa Leandro Manuel Reis Velloso Leandro Silva Medrano Leonardo Margues Monteiro Luciana de Oliveira Royer Luciano Margotto Soares Luciano Migliaccio Luís Antônio Jorge Luís Cláudio Portugal do Nascimento Luiz Antonio Recamán Barros Marcelo de Andrade Romero Marcelo Eduardo Giacaglia Marcelo Mendonça Marcelo Silva Oliveira Marcos da Costa Braga Maria Angela Faggin Pereira Leite Maria Beatriz Cruz Rufino Maria Camila Loffredo D'Ottaviano Maria Cecilia França Lourenço Maria Cecilia Loschiavo dos Santos Maria Cristina da Silva Leme Maria de Assunção Ribeiro Franco Maria de Lourdes Zuguim Maria Lucia Bressan Pinheiro Maria Lucia Refinetti Rodrigues Martins Mariana de Azevedo Barretto Fix Maria Teresa Kerr Saraiva Marina Mange Grinover Mário Henrique Simão D'Agostino Marta Dora Grostein Marta Vieira Bogéa Mayumi Cursino de Moura Hirye Milton Liebentritt de Almeida Braga Monica Junqueira de Camargo Myrna de Arruda Nascimento Nabil Georges Bonduki Nestor Goulart Reis Filho Nilce Cristina Aravecchia Botas Nilton Ricoy Torres Norberto Corrêa da Silva Moura Nuno de Azevedo Fonseca Oreste Bortolli Ir Patricia Amorim Costa Silva Paula Freire Santoro Paulo Cesar Xavier Pereira





**FAU Aberta** 

**Docentes** 

AUH

AUT

AUP

Produção Bibliográfica

Produção Artística

Produção Técnica

Orientações

Bancas

Prêmios e Títulos

FAQ



#### Artur Simoes Rozestraten

Telefone +55 (011) 30915084

Currículo Lattes http://lattes.cnpq.br /9297674836039953



#### Resumo Acadêmico

Arquiteto e Urbanista graduado na FAUUSP (1995). Livre-docente na área de conhecimento de Representação do Projeto de Arquitetura e Urbanismo (2017). Pós-doutorado junto ao Centre Max Weber, Laboratoire de Sociologie Généraliste, Université Jean Monnet, Saint-Étienne, Université de Lyon, França (BPE/FAPESP 2019-2020). Doutor em Estruturas Ambientais Urbanas pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (2007). Professor associado à FAUUSP (2008) no grupo de disciplinas de Metodologia na graduação e na área de Representações e Processos de Produção na pós-graduação. Preside a Comissão de Pesquisa da FAUUSP (entre dez. 2018 e jun.2019; desde dez.2020); coordena o RELAB - Laboratório de Representações da FAUUSP; é pesquisador associado ao INCT Internet do Futuro para Cidades Inteligentes; coordenador do Grupo de Pesquisa CNPg "Representações: Imaginário e Tecnologia" (RITe) (2013), vinculado ao Centre de Recherches Internationales sur l'Imaginaire CRI2i (2015); coordenador do acervo do Atelier de Escultura e Pesquisa da Forma, Caetano Fraccaroli (entre junho de 2016 e junho de 2019). Desde 2008 coordena o projeto Arquigrafia (Programa eScience FAPESP).





**FAU Aberta** 

Docentes

AUH

AUT

Produção Bibliográfica

**15.358** 

resultados

AUP

Produção Bibliográfica

Produção Artística

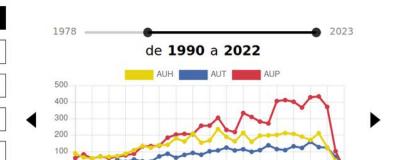
Produção Técnica

Orientações

Bancas

Prêmios e Títulos

FAQ



#### Apresentação

Apresenta aspectos da produção bibliográfica de cada departamento da FAU, relativos às publicações em periódicos credenciados, livros, capítulos de livros, anais de eventos, resumos em anais de eventos, prefácios/ posfácios, traduções, jornais (matérias na imprensa) e outros.





**FAU Aberta** 

AUH

AUT

**Prêmios e Títulos** 

**Apresentação** 

Apresenta prêmios e títulos recebidos.

Docentes

1.269

resultados

AUP

Produção Bibliográfica

Produção Artística

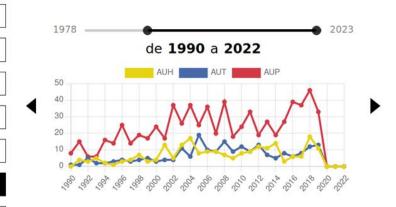
Produção Técnica

Orientações

Bancas

Prêmios e Títulos

FAQ







**FAU Aberta** 

Orientação

Apresentação

Apresenta orientações de graduandos e pós-graduandos.

Docentes

**11.424** 

AUT

AUH

resultados

AUP

Produção Bibliográfica

Produção Artística

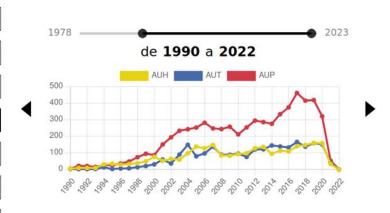
Produção Técnica

Orientações

Bancas

Prêmios e Títulos

FAQ





#### **IME** Aberto

Total IME-USP

Docentes

DCC

MAE

MAT

MAP

Produção Bibliográfica

Produção Técnica

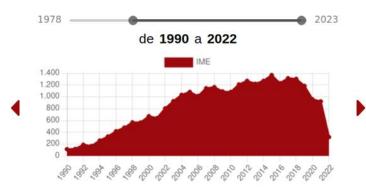
Orientações

Bancas

Prêmios e Títulos

FAQ

28.276 resultados



O IME Aberto é uma iniciativa da Comissão de Pesquisa do IMEUSP (CPq-IMEUSP) em parceria com o Projeto CPgs Abertas - PRPI-USP com o intuito de dar visibilidade à produção intelectual do instituto, difundindo sua especificidade e diversidade através de dados extraídos do currículo Lattes dos docentes. Como se sabe, é compromisso das universidades públicas ampliar o acesso às suas pesquisas acadêmicas e aos seus resultados (produções bibliográficas, técnicas e artísticas), permitindo quantificá-los e qualificá-los em termos de impacto social, impacto econômico, inovação tecnológica e desdobramentos em políticas públicas e de sustentabilidade. O projeto envolveu a participação de docentes da FAU e do IME, além de discentes de graduação, bibliotecários e a Superintendência da Tecnologia e Informação da USP (STI-USP). Esta terceira etapa do projeto, desenvolvida em 2021 e implementada em 2022, expande a iniciativa que teve início com a FAUaberta. Atualmente, esse projeto em andamento disponibiliza apenas a produção intelectual dos docentes do IMEUSP cadastrada até setembro de 2022, quando os dados foram coletados. Para a próxima etapa de desenvolvimento e automatização do sistema, seguiremos contando com o apoio do IME-USP, do STI-USP, STI-IME e da Diretoria do IMEUSP.

coordenação do projeto CPqs Abertas: Alfredo Goldman vel Lejbman

pesquisadores colaboradores: Artur Rozestraten, Beatriz Bueno, Leandro Velloso, Amarilis Corrêa, Harley Macedo e Deidson Rafael Trindade etapa III, 2021 | desenvolvimento: João Daniel, João Gabriel Lembo, Leonardo Pereira, Victor Lima | design: Gustavo Machado. coordenação: Luís Felipe Abbud etapa IV, 2022 | desenvolvimento: João Daniel, Rafael Rodrigues, Mohamad Rkein | design: Gustavo Machado. coordenação: Luís Felipe Abbud

Última atualização: 11/12/2022



**@CNP**q



IME Aberto

Docentes

DCC

MAE

MAT

MAP

Produção Bibliográfica

Produção Técnica

Orientações

Bancas

Prêmios e Títulos

FAQ



#### Alfredo Goldman vel Lejbman

Telefone +55 (11) 30916135

Currículo Lattes http://lattes.cnpq.br/2118391660819227

problem Service simpósio programação framework networks computing performance routing parallel model applications approach USING mobile multi task chair Scheduling agile dynamic software bsp computação environments grid middleware sharing redes development based practices computer brasileiro integrade application ieee

#### Resumo Acadêmico

Possui graduação em bacharelado em Matematica Aplicada pela Universidade de São Paulo (1990), mestrado em Matemática Aplicada pela Universidade de São Paulo (1994) e doutorado em Informatique et Systèmes - Institut National Polythecnique De Grenoble (1999). Atualmente é professor associado da Universidade de São Paulo, editor associado da revista Parallel Computing, integra o comitê de programa de conferências como XP, IPDPS, IEEE NCA, ICPP, JSSPP, SBAC, SBRC, SBES e SBQS. Participou como coordenador de programa em 2014 das conferências IEEE NCA em Boston e SBAC-PAD em Paris. Tem experiência na área de Ciência da Computação, atuando principalmente nos seguintes temas: computação paralela e distribuída, escalonamento e métodos ágeis de desenvolvimento de software. Associado da Sociedade Brasileira de Computação (SBC), da ACM e da IEEE-CS.





IME Aberto

Produção Bibliográfica

Docentes

DCC

10.325

MAE

MAP

MAT

MAE

MAT

MAP

Produção Bibliográfica

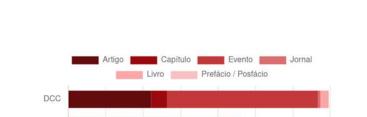
Produção Técnica

Orientações

Bancas

Prêmios e Títulos

FAQ



1,500

2.000

2.500

3.000

3,500

#### Apresentação

Apresenta aspectos da produção bibliográfica de cada departamento do IME, relativos às publicações em periódicos credenciados, livros, capítulos de livros, anais de eventos, resumos em anais de eventos, prefácios/ posfácios, traduções, jornais (matérias na imprensa) e outros.

Última atualização: 11/12/2022

500

1.000





IME Aberto

**Bancas** 

Apresentação

Docentes

MAE

MAT

DCC

MAP

Produção Bibliográfica

Produção Técnica

Orientações

Bancas

Prêmios e Títulos

FAQ

6.956 resultados



Apresenta a participação em bancas de trabalhos de conclusão, na graduação e na pós-graduação, e em bancas de comissões julgadoras.



#### FEA-RP Aberta | Produção Intelectual da FEA-RP/USP





#### Total FEA-RP/USP

Docentes

39.836

Contabilidade - RCC

Administração - RAD

resultados

Economia - REC

Produção Bibliográfica

Produção Artística

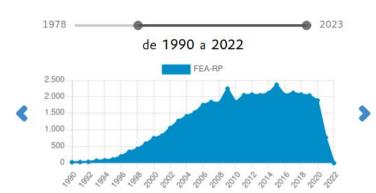
Produção Técnica

Orientações

Bancas

Prêmios e Títulos

FAQ



A FEARP Aberta é uma iniciativa da Comissão de Pesquisa da FEARP-USP (CPq-FEARP-USP) em parceria com o Projeto CPqs Abertas - PRPI-USP com o intuito de dar visibilidade à produção intelectual da faculdade, difundindo sua especificidade e diversidade através de dados extraídos do currículo Lattes dos docentes. Como se sabe, é compromisso das universidades públicas ampliar o acesso às suas pesquisas acadêmicas e aos seus resultados (produções bibliográficas, técnicas e artísticas), permitindo quantificá-los e qualificá-los em termos de impacto social, impacto econômico, inovação tecnológica e desdobramentos em políticas públicas e de sustentabilidade. O projeto envolveu a participação de docentes da FAU, FEARP e IME, além de discentes de graduação, bibliotecários e a Superintendência da Tecnologia e Informação da USP (STI-USP). Esta terceira etapa do projeto, desenvolvida em 2021 e implementada em 2022, expande a iniciativa que teve início com a FAUaberta. Atualmente, esse projeto em andamento disponibiliza apenas a produção intelectual dos docentes da FEAUSP cadastrada até setembro de 2022, quando os dados foram coletados. Para a próxima etapa de desenvolvimento e automatização do sistema, seguiremos contando com o apoio do IME-USP, do STI-USP, STI-FEA e da Diretoria da FEAUSP.

coordenação do projeto CPqs Abertas: Alfredo Goldman vel Lejbman

pesquisadores colaboradores: Artur Rozestraten, Beatriz Bueno, Leandro Velloso, Amarílis Corrêa, Harley Macedo e Deidson Rafael Trindade

etapa III, 2021 | desenvolvimento: João Daniel, João Gabriel Lembo, Leonardo Pereira, Victor Lima | design: Gustavo Machado. coordenação: Luís Felipe Abbud

etapa IV, 2022 | desenvolvimento: João Daniel, Rafael Rodrigues, Mohamad Rkein | design: Gustavo Machado. coordenação: Luís Felipe Abbud



#### FEA-RP Aberta | Produção Intelectual da FEA-RP/USP

2023



FEA-RP Aberta

Produção Bibliográfica

**Docentes** 

10.180

Contabilidade - RCC

Administração - RAD

resultados

1978

600 500 400

300 200

100

Economia - REC

Produção Bibliográfica

Produção Artística

Produção Técnica

Orientações

**Bancas** 

Prêmios e Títulos

FAQ



Apresenta aspectos da produção bibliográfica de cada departamento da FEA-RP, relativos às publicações em periódicos credenciados, livros, capítulos de livros, anais de eventos, resumos em anais de eventos, prefácios/ posfácios, traduções, jornais (matérias na imprensa) e outros.



Última atualização: 11/12/2022

de 1990 a 2022





plataforma para extramissão da produção intelectual da **Universidade de São Paulo** 

**CPQs Abertas** 

Sobre o Projeto

FAQ

Inscrição de Instituto









#### **FAU**

2020

Criada para a faculdade de arquitetura e urbanismo da USP Butantã, a FAUAberta foi a primeira da iniciativa das CPQS abertas. O site contém informações gerais do instituto e dos docentes, além de informações dos 3 departamentos - AUH, AUP e AUT.

#### **FEARP**

2021

Criada para a faculdade de economia e administração da USP Ribeirão Preto, a FEA-RPaberta foi a segunda da iniciativa das CPQS abertas. O site contém informações gerais do instituto e dos docentes, além de informações dos 3 departamentos - RAD, REC, RCC.

#### IME

2022

Criado para o Instituto de Matemática e Estatística da USP Butantã, a IMEaberto foi a terceira da iniciativa das CPQS abertas. O site contém informações gerais do instituto e dos docentes, além de informações dos 4 departamentos - MAT, MAP, MAE, DCC.



plataforma para extramissão da produção intelectual da **Universidade de São Paulo** 

#### Inscrição de Instituto

**CPQs Abertas** 

A iniciativa das CPQs abertas foi desenvolvida com a ideia de alcançar o maior número possível de institutos, nos mais variados campus, dentro da USP.

Sobre o Projeto

FAQ

Inscrição de Instituto

Dessa forma, o projeto está sempre aberto à novas parcerias com os institutos interessados. A ordem de desenvolvimento é possível ser vista ao lado, e é influenciada pela ordem de inscrição. Assim, para entrar em contato conosco, basta preencher o formulário abaixo para que possamos começar o processo.

Importante notar que, no decorrer do processo, exigiremos alguns materiais. Pensando nas nossas necessidades, decidimos que os seguintes conteúdos sejam separados:

Telefone

#### Aviso

Atualmente, a funcionalidade de inscrição por e-mail não está funcionando.

Nome completo E-mail

Instituto interessado

Relação com instituto

Enviar

#### Em desenvolvimento

FDRP



plataforma para extramissão da produção intelectual da **Universidade de São Paulo** 

#### Inscrição de Instituto Em desenvolvimento A iniciativa das CPQs abertas foi desenvolvida com a ideia de alcancar o maior número possível FDRP **CPOs Abertas** de insti Dessa f Conseguimos Sobre o Projeto inscriçã possan FAQ Import Inscrição de Instituto atender 40 CPqs? Nome completo

Telefone

Enviar

Instituto interessado

E-mail



plataforma para extramissão da produção intelectual da **Universidade de São Paulo** 

# Existem questões técnicas importantes (Engenharia de Software)

Nome completo

E-mail Telefone

Instituto interessado

Relação com instituto

# CPqs Abertas: visão da Engenharia de Software

- Criação automatizada e configurável de cada website de CPq
  - Na prática, cada site significa uma nova instalação do sistema, e pode gerar questões de manutenção no futuro
  - "Centralizar" (e ao mesmo tempo cada site funcionar de forma independente e ter sua própria identidade visual) nos leva a desafios de arquitetura de software e de escalabilidade do sistema

# Proposta de evolução

Como atender a todas as CPqs?

## CPqs Abertas: desenvolvimento White Label

- Técnica em que uma organização cria uma solução de software, como um site, e permite que outras usem o software sob sua própria "marca", como se cada site fosse criado por essas outras organizações
- Cada organização ou setor pode personalizar o site para atender às suas necessidades e requisitos específicos, sem precisar desenvolver a solução do zero (e, no nosso caso, sem também gerar uma nova instalação de fato)

## CPqs Abertas: desenvolvimento White Label

- Envolve a criação de uma solução de software genérica, que pode ser facilmente personalizada para diferentes organizações e setores (no nosso caso, as CPqs)
- Pode personalizar a aparência, o design, as funcionalidades e os recursos da solução, de modo a parecer que foi desenvolvida por cada organização

### CPqs Abertas: outras futuras funcionalidades

- Acessar diretamente a API do Currículo Lattes, sem depender de bases de dados das CPqs
- Automatizar a identificação de padrões para auxiliar e notificar os docentes para o preenchimento e atualização do Currículo Lattes



# CPqs Abertas: equipe de desenvolvimento

- Para o desenvolvimento de uma nova arquitetura e atender as demandas de novas identidades visuais para atendermos as 40 CPqs, ao longo de 2 anos, estimamos:
  - 8 graduandos/as
    - 4 desenvolvedores (IME)
    - 4 designers (FAU)
  - 1 pós-graduando/a para coordenação cotidiana da equipe (IME)

## CPqs Abertas: custos

- Bolsas de graduação
  - 8 x 800,00 = R\$ 6.400,00
- O Bolsa de pós-graduação (doutorado)
  - 1 x 4.285,50 = R\$ 4.285,50

- Total mensal = R\$ 10.685,50
- $\bigcirc$  Total anual = R\$ 128.226,00
- Total projeto = R\$ 256.452,00

# Obrigado!

gold@ime.usp.br artur.rozestraten@usp.br paulormm@ime.usp.br



plataforma para extramissão da produção intelectual/ da Universidade de São Paulo